



Istituto Comprensivo a Indirizzo Musicale "GIUSEPPE MONTALTO"  
Sede: Via Gen. E. Rinaldi, 156 - 91031 c/da Marausa - MISILISCEMI  
Tel.0923/842662  
e-mail: [tpic82600d@istruzione.it](mailto:tpic82600d@istruzione.it); [tpic82600d@pec.istruzione.it](mailto:tpic82600d@pec.istruzione.it);  
sito internet: [www.icgiuseppemontalto.edu.it](http://www.icgiuseppemontalto.edu.it) - C. F. : 80006020814

**Prot. e data, vedasi segnatura**

## **REGOLAMENTO PER L'ORGANIZZAZIONE DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE**

### **Premessa**

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica in coerenza con il curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica.

Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

In Istituto gli strumenti musicali oggetto di studio sono: Chitarra, Pianoforte, Sassofono, Tromba.

Il presente Regolamento, deliberato ed adottato dai competenti OO.CC., è esecutivo per le classi prime dell'a.s. 2023/2024 ed entrerà a regime completo per le classi I, II e III a indirizzo musicale dell'a. s. 2025/2026. Rimarrà, pertanto, in vigore fino a nuova delibera che ne preveda modifiche o integrazioni.

#### Riferimenti normativi

- D.M. del 3 Agosto 1979
- D.M. del 13 Febbraio 1996
- D.M. del 6 Agosto 1999
- D.M.201 del 1999
- Nota MI 1391 del 18 febbraio 2015
- D.lgs. 62/2017
- D.M. 1° luglio 2022, n. 176



Istituto Comprensivo a Indirizzo Musicale "GIUSEPPE MONTALTO"  
Sede: Via Gen. E. Rinaldi, 156 - 91031 c/da Marausa - MISILISCEMI  
Tel.0923/842662  
e-mail: [tpic82600d@istruzione.it](mailto:tpic82600d@istruzione.it); [tpic82600d@pec.istruzione.it](mailto:tpic82600d@pec.istruzione.it);  
sito internet: [www.icgiuseppemontalto.edu.it](http://www.icgiuseppemontalto.edu.it) - C. F. : 80006020814

### **Art. 1 MODALITA' DI ISCRIZIONE AI PERCORSI**

Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria compatibilmente con i posti disponibili. Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione ai Corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando tutti gli strumenti in ordine di preferenza dal primo al quarto: dovendosi avere una equa distribuzione tra gli strumenti, l'assegnazione può non corrispondere alla scelta espressa nel modulo d'iscrizione.

### **Art. 2 CONVOCAZIONE PER LA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE**

Per accedere al percorso a indirizzo musicale, è prevista una prova orientativo-attitudinale davanti alla Commissione formata dal Dirigente Scolastico (o suo delegato) e Docenti di Strumento musicale e di musica della sezione. La data della prova sarà comunicata ai genitori degli esaminandi con apposita convocazione diretta da parte dell'Istituto e si svolgerà, di norma, nel rispetto del termine utile per permettere alle famiglie, in caso di carenza di posti, di rivolgersi ad altra Istituzione scolastica entro i 15 giorni successivi alla data di chiusura del sistema iscrizioni on-line. Eventuali alunni assenti per motivate esigenze potranno recuperare la prova in un secondo appello.

### **Art. 3 ARTICOLAZIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE**

La prova è costituita da test ritmici e melodici per valutare le capacità naturali di percezione, di riproduzione, di coordinazione ritmica e di discriminazione di altezza.

I test non richiedono una preventiva conoscenza teorico-musicale e/o strumentale, sono uguali per tutti i candidati e proposti con le medesime modalità.

Conoscenze e abilità pregresse non costituiscono titolo di preferenza. Ai candidati che lo vorranno sarà consentita l'esecuzione allo strumento, ma l'esibizione non costituirà titolo di preferenza.

La tipologia di prove viene deliberata dal Collegio dei Docenti. Il materiale oggetto della prova è deciso e strutturato dalla Commissione in apposita seduta preliminare in cui si definiscono anche i criteri di valutazione su apposita griglia.



Istituto Comprensivo a Indirizzo Musicale "GIUSEPPE MONTALTO"  
Sede: Via Gen. E. Rinaldi, 156 - 91031 c/da Marausa - MISILISCEMI  
Tel.0923/842662  
e-mail: [tpic82600d@istruzione.it](mailto:tpic82600d@istruzione.it); [tpic82600d@pec.istruzione.it](mailto:tpic82600d@pec.istruzione.it);  
sito internet: [www.icgiuseppemontalto.edu.it](http://www.icgiuseppemontalto.edu.it) - C. F. : 80006020814

Al candidato può essere richiesto un approccio manipolativo con uno o tutti e quattro gli strumenti musicali insegnati nella scuola: in questo caso, il candidato da prova delle spontanee doti di coordinazione e di naturalezza orientative sullo strumento. Dalla prova attitudinale scaturisce una graduatoria in base alla quale vengono selezionati gli alunni ammessi e viene assegnato loro uno strumento.

#### **Art. 4 PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE PER ALUNNI ED ALUNNE CON BES/DISABILITA'**

La Commissione, preso atto di eventuali bisogni educativi speciali e di eventuali certificazioni degli alunni e delle alunne, predisporrà opportune prove individualizzate/personalizzate che, nel rispetto dei criteri generali, consentiranno di valutare le attitudini di candidati con BES o Disabilità. Sarà altresì possibile, ove ritenuto necessario, prevedere un supporto didattico-operativo fornito da docenti specializzati nel sostegno a disposizione in Istituto durante la prova di tali candidati. In graduatoria non sarà visibile alcun riferimento all'individualizzazione/personalizzazione delle prove.

#### **Art. 5 COMPILAZIONE DELLE GRADUATORIE, PUBBLICAZIONE ESITI E FORMAZIONE DELLE CLASSI DI STRUMENTO**

Una volta espletate le prove attitudinali di tutti i ragazzi richiedenti il corso di Strumento, la Commissione esaminatrice passerà alla correzione dei test e alla valutazione delle prove attitudinali, al fine di poter attribuire a ciascun candidato lo strumento che la commissione valuterà essere il più idoneo in base alle prove e alle caratteristiche fisiche del candidato.

Verrà poi data comunicazione alle famiglie dell'idoneità e dell'assegnazione dello strumento al/la singolo/a alunno/a. Con l'inizio delle attività didattiche, gli elenchi con l'attribuzione dello Strumento saranno ritenuti definitivi. Da quel momento in poi non saranno prese in considerazione richieste di ritiro per tutto il triennio, fatti salvi i casi illustrati più avanti nell'art. 6.

#### **Art. 6 CAUSE DI RITIRO DAI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE**

Sono previsti casi di ritiro dal percorso a indirizzo musicale solo entro la data di inizio delle attività didattiche del primo anno di studi e in presenza di comprovate esigenze



Istituto Comprensivo a Indirizzo Musicale "GIUSEPPE MONTALTO"  
Sede: Via Gen. E. Rinaldi, 156 - 91031 c/da Marausa - MISILISCEMI  
Tel.0923/842662  
e-mail: [tpic82600d@istruzione.it](mailto:tpic82600d@istruzione.it); [tpic82600d@pec.istruzione.it](mailto:tpic82600d@pec.istruzione.it);  
sito internet: [www.icgiuseppemontalto.edu.it](http://www.icgiuseppemontalto.edu.it) - C. F. : 80006020814

che andranno formalmente comunicate per iscritto al Dirigente Scolastico. Sono altresì possibili casi di ritiro anche in presenza di eventuali ragioni oggettive di carattere sanitario, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali. Tale documentazione verrà esaminata dal Dirigente o da un suo delegato.

Agli alunni non è data la possibilità di cambiare strumento nel corso dell'anno scolastico né del triennio.

#### **Art. 7 ORGANIZZAZIONE DEL MONTE ORE NEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE**

L'orario aggiuntivo per gli alunni frequentanti l'indirizzo musicale corrisponde a **tre ore settimanali**. I percorsi sono strutturati in tre unità d'insegnamento che possono non coincidere con unità orarie: una unità settimanale di Strumento, una di teoria musicale e una di musica d'insieme, secondo un quadro orario che sarà oggetto di apposita programmazione settimanale o plurisettimanale, mensile e/o quadrimestrale: di norma, si programmeranno tre unità d'insegnamento da 45 minuti a settimana in due rientri pomeridiani e il restante monte ore, fino al totale previsto di 99 ore annue, sarà dedicato alle sessioni pomeridiane di prove per la partecipazione a concorsi, saggi, performance o rassegne musicali.

#### **Art. 8 DETERMINAZIONE DELL'ORARIO DI STRUMENTO MUSICALE**

L'orario delle lezioni individuali, teoria musicale e di musica d'insieme è determinato dal Dirigente Scolastico coadiuvato dagli insegnanti dopo aver raccolto particolari e certificate esigenze delle famiglie degli alunni. All'inizio dell'anno scolastico, secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla scuola, sarà effettuata una riunione con i genitori degli alunni per determinare la strutturazione dell'orario delle unità d'insegnamento. Una volta concluse queste operazioni, l'orario diverrà definitivo e verrà rilasciata a ciascun alunno comunicazione di conferma dell'orario stesso da parte del proprio docente di Strumento.



Istituto Comprensivo a Indirizzo Musicale "GIUSEPPE MONTALTO"  
Sede: Via Gen. E. Rinaldi, 156 - 91031 c/da Marausa - MISILISCEMI  
Tel.0923/842662  
e-mail: [tpic82600d@istruzione.it](mailto:tpic82600d@istruzione.it); [tpic82600d@pec.istruzione.it](mailto:tpic82600d@pec.istruzione.it);  
sito internet: [www.icgiuseppemontalto.edu.it](http://www.icgiuseppemontalto.edu.it) - C. F. : 80006020814

## **Art. 9 DOVERI DEGLI ALUNNI**

### **a) Norme generali:**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento, di teoria musicale e Musica d'Insieme secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- assumere atteggiamenti e comportamenti corretti durante tutte le unità di insegnamento funzionali ad un apprendimento consapevole;
- avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale) sia proprio che eventualmente fornito dalla scuola;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

### **b) Assenze:**

Le assenze dalle lezioni di Strumento, teoria e di musica di insieme rientrano nel monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico.

Dopo tre assenze consecutive da parte di un alunno, le famiglie saranno contattate dall'Istituto per il tramite del coordinatore della sezione musicale al fine di contrastare la dispersione scolastica.

### **c) Uscita al termine delle lezioni, uscita anticipata**

Gli alunni possono lasciare autonomamente l'Istituto al termine delle lezioni solo se la famiglia ha sottoscritto opportuna liberatoria. Ai docenti è richiesto di effettuare il suddetto controllo.

In caso di uscita anticipata, gli alunni possono uscire anticipatamente dalla classe di strumento musicale solo se prelevati da uno dei genitori (o dai delegati). Sarà cura dell'insegnante annotare l'uscita anticipata nel registro elettronico.



Istituto Comprensivo a Indirizzo Musicale "GIUSEPPE MONTALTO"  
Sede: Via Gen. E. Rinaldi, 156 - 91031 c/da Marausa - MISILISCEMI  
Tel.0923/842662  
e-mail: [tpic82600d@istruzione.it](mailto:tpic82600d@istruzione.it); [tpic82600d@pec.istruzione.it](mailto:tpic82600d@pec.istruzione.it);  
sito internet: [www.icgiuseppemontalto.edu.it](http://www.icgiuseppemontalto.edu.it) - C. F. : 80006020814

#### **d) Tempo di transizione fra le lezioni antimeridiane e pomeridiane di Strumento**

1. Tra la fine delle lezioni antimeridiane e l'inizio di quelle pomeridiane è vietato all'alunno impegnato nella prima ora di strumento uscire dai locali della scuola; la sorveglianza è garantita dai docenti di strumento musicale che prendono in carico l'alunno/gli alunni dopo il suono della campana dell'ultima ora di lezione antimeridiana.
2. I docenti e l'Istituzione Scolastica declinano ogni responsabilità relativa a danni agli alunni, nel caso in cui questi trasgrediscano la regola del punto precedente;
3. Se un alunno che frequenta la prima ora di lezione pomeridiana ha necessità di uscire dall'Istituto deve essere prelevato da un genitore, o da un delegato (vedasi paragrafo precedente).

#### **Art. 10 SOSPENSIONE DELLE LEZIONI**

Tutte le comunicazioni fra docenti/famiglie e viceversa devono avvenire attraverso l'Istituto Scolastico e/o per tramite dei docenti di strumento musicale.

#### **Art. 11 VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ E COMPETENZE CONSEGUITE**

L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il Consiglio di Classe formula.

Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, verrà compilato tenendo conto della valutazione ottenuta durante le lezioni di Strumento, Teoria e Musica d'Insieme.

In sede di esame di Stato conclusivo del I ciclo d'Istruzione, saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva.

#### **Art. 12 COMODATO D'USO DEGLI STRUMENTI MUSICALI**



Istituto Comprensivo a Indirizzo Musicale "GIUSEPPE MONTALTO"  
Sede: Via Gen. E. Rinaldi, 156 - 91031 c/da Marausa - MISILISCEMI  
Tel.0923/842662  
e-mail: [tpic82600d@istruzione.it](mailto:tpic82600d@istruzione.it); [tpic82600d@pec.istruzione.it](mailto:tpic82600d@pec.istruzione.it);  
sito internet: [www.icgiuseppemontalto.edu.it](http://www.icgiuseppemontalto.edu.it) - C. F. : 80006020814

Il comodato d'uso degli strumenti musicali è previsto per gli alunni che ne facciano richiesta in base alla disponibilità degli strumenti stessi:

1. Il comodato d'uso è regolamentato da apposito contratto stipulato con la scuola;
2. Nel comodato d'uso è previsto solo il prestito dello strumento musicale. Gli accessori (ance, corde, poggipiedi etc.) e i libri rimangono a carico delle famiglie.

### **Art. 13 PARTECIPAZIONE A SAGGI, CONCERTI, RASSEGNE ED EVENTI MUSICALI**

La frequenza del percorso ad Indirizzo Musicale comporta la preparazione per la partecipazione ad attività come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende noti i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo al fine di imparare a gestire il momento performativo. Inoltre, le esibizioni aiutano gli alunni ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo.

La serietà e l'impegno nella preparazione di tali esibizioni influiscono sulla valutazione finale di ciascun alunno, anche per quanto alla disciplina. Qualora impegno e/o preparazione non siano adeguati i/l docenti/e possono/può, informare le famiglie ed esonerare gli alunni dall'esibizione.

### **Art. 14 DOCENTE RESPONSABILE E REFERENTE DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

Un/a docente, tra i docenti di strumento, svolge l'incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del percorso ad Indirizzo musicale e di collegamento con il Dirigente Scolastico, con il D.S.G.A, con le FF. SS. e con il resto del personale docente e ATA in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa. Questa figura si adopera per il buon funzionamento del percorso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola, cura i rapporti con





Istituto Comprensivo a Indirizzo Musicale "GIUSEPPE MONTALTO"  
Sede: Via Gen. E. Rinaldi, 156 - 91031 c/da Marausa - MISILISCEMI  
Tel.0923/842662  
e-mail: [tpic82600d@istruzione.it](mailto:tpic82600d@istruzione.it); [tpic82600d@pec.istruzione.it](mailto:tpic82600d@pec.istruzione.it);  
sito internet: [www.icgiuseppemontalto.edu.it](http://www.icgiuseppemontalto.edu.it) - C. F. : 80006020814

le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale e con eventuali soggetti singoli o organizzati che chiedessero l'intervento del Corso musicale.

### **Art. 15 ORIENTAMENTO PER LE CLASSI V DI SCUOLA PRIMARIA E CONSULENZA ALLE FAMIGLIE**

I docenti di strumento musicale con le/gli insegnanti delle classi quinte della scuola primaria, previa autorizzazione da parte del Dirigente Scolastico, possono pianificare degli incontri di familiarizzazione musicale con gli alunni della scuola primaria, allo scopo di presentare loro i quattro strumenti presenti nella sezione del corso ad indirizzo musicale. Durante gli eventuali incontri i docenti presenteranno gli strumenti nelle loro peculiarità anche con collaborazione di studenti allievi di scuola secondaria coinvolti nell'esecuzione di composizioni sia solistiche che in formazioni di musica d'insieme. Tutto ciò allo scopo di fornire agli alunni interessati diverse possibilità di scelta dello strumento alla luce delle varietà timbriche e morfologiche appena illustrate. Possono essere, altresì, programmati corsi *ad hoc* di ampliamento dell'offerta formativa in orario extracurriculare allo scopo di individuare con anticipo attitudini ed interessi verso lo studio dello strumento musicale.

### **Art. 16 LIBRI DI TESTO**

Data la natura dell'insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno/a. In altri casi, si forniranno direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani, o copie digitali dei materiali oggetto di studio.

Approvato dal Collegio dei Docenti in data 24/01/2023 con delibera n. 34.

Approvato dal Consiglio di istituto in data 03/02/2023 con delibera n. 37.